



תאריך עדכון: 15/4/21

שם מחלקה:

ביה"ס ללימודי יסוד ביהדות

שם ומספר הקורס:

אנושות במשבר

01-808-95

שם הקורס באנגלית:

Humanity in Crisis: Genesis 1-11

שם המרצה: ד"ר שרה שורץ

סוג הקורס: שיעור מתוקשב

שנת לימודים: תשפ"א מסטר: קיץ היקף שעות: 2 ש"ש
אתר הקורס באינטרנט: moodle

א. מטרות הקורס ותוצרי למידה (מטרות על / מטרות ספציפיות):

מטרת קורס זה היא להכיר לעומק את הסיפורים המכוננים של ראשית האנושות תוך בחינת משמעותם הרעיונית. ננתח את תוכן הסיפורים ועיצובם האמנותי, ואת חלקם נבחן ביחס לטקסטים מקבילים מהמזרח הקדום הקרוב. ניתוח הסיפורים ייעשה בעיקר על ידי שימוש בכלי המחקר של הגישה הספרותית למקרא, אך ניעזר גם בפרשנות המסורתית ובתחומים נוספים התורמים להארת הטקסט והבהרתו.

תוצרי למידה

1. התלמיד יכיר את מבנהו הכללי של ספר בראשית ומגמתו
2. התלמיד יכיר לעומק את המבנה הספרותי של חטיבת סיפורי הראשית ומשמעותו מבחינת היחס בין אוניברסליזם ולאומיות ובין דחייה לבחירה.
3. התלמיד ידע את פרטי סיפורי הראשית ויבין את המסרים הרעיוניים העולים מהם ואת התפיסות התיאולוגיות המשתקפות מתוכם.
4. התלמיד יתודע לשיטת הקריאה הספרותית של המקרא ולשימוש בממצאים מהמזרח הקדום להבנת המסר של סיפורי הראשית במקרא.

ב. תוכן הקורס:

בקורס זה נלמד וננתח את סיפורי הראשית בפרקים א-יא בספר בראשית, ונדון במוטיבים העיקריים ובתמות המרכזיות עולים מהם בנוגע לשאלות תיאולוגיות, חברתיות ומוסריות

כגון: תפקידו של האדם בעולם, התביעה המוסרית ממנו, מחויבויותיו החברתיות, זיקתו לאלוקים, יכולתו לתקן את חטאיו ועוד.

מהלך השיעורים:

הקורס מקוון ויועלה כולו לאתר ה Moodle.

בכל שבוע יועלו בין שתיים לשלוש יחידות לימוד, אשר כל אחת מהן כוללת כמה שיעורים ו/או מאמרים לקריאה. יתכן שחלק מהיחידות יועברו בשיעור סינכרוני על ידי הזום, אשר יוקלט לטובת מי שלא יוכל להשתתף בשיעור הסינכרוני. לצד השיעורים והמאמרים תוצגנה שאלות שיסייעו לכם להבנתם. במהלך השיעורים אתיחס למאמרים שונים מרשימת הקריאה הנלווית, ולקראת המבחן אבהיר אלו מאמרים יכללו במבחן המסכם (עד ארבעה מאמרים מקסימום). בכל שבוע יועלה גם פורום או מטלה שיעסקו באחד הנושאים שלמדנו מזווית שונה. השתתפות בפורום/במטלות היא רשות, והיא מזכה את הסטודנט ב 2 נקודות לציון מיטיב (בונוס). ניתן לצבור עד 6 נקודות לציון המיטיב.

תכנית הוראה מפורטת לכל השיעורים:

1. מבוא לספר בראשית

רשות

G.A. Rendsburg, *The Redaction of Genesis*, Winona Lake 1986, 7-25.

2. סיפור הבריאה הראשון

חובה

י' זקוביץ, "בריאה והיסטוריה במקרא", בתוך: ל' מזור (עורכת), בריאת העולם במדע, במיתוס, באמונה; יום עיון בחוג למקרא, האוניברסיטה העברית בירושלים, י"א באייר תש"ן, ירושלים תש"ן, 60-70

רשות

F.H. Polak, "Poetic Style and Parallelism in the Creation Account (Gen. 1.1- 2.3)", in: H.G. Reventlow and Y. Hoffman (eds.), *Creation in Jewish and Christian Tradition* (JSOTSup. 319), Sheffield 2002, 2- 31

3. סיפור הבריאה השני והיחס בינו לסיפור הראשון

חובה

א' אלטר, אמנות הסיפור במקרא, 161-167.

P.T. Reis, "Genesis as Rashomon: The Creation as Told by God and by Man", *Bible Review* 17 (2001), 26- 33.

רשות

י"ד סולוביצקי, איש האמונה², ירושלים תשל"א, 13-50

4. השוואת סיפור הבריאה המקראי לסיפורי בריאה במזרח הקדום

חובה

סיפור הבריאה הבבלי, "אנומה אליש", בתוך: ש' שפרה וי' קליין, בימים הרחוקים ההם, עמ' 7-54.

י' קליין, "המקרא והספרות המסופוטמית", בתוך: ספרות המקרא: מבואות ומחקרים, ב, ירושלים 2011, עמ' 523-539.

מ"ד קאסוטו, פירוש על ספר בראשית, ירושלים 1970, עמ' 30-31.

רשות

מ"ד קאסוטו, "שירת העלילה בישראל", מחקרים במקרא ובמזרח הקדום א, ירושלים תשל"ב, 62-90.

מ' וינפלד, "שבת ומקדש והמלכת ה': לבעיית בית היוצר של בראשית א, א-ב, ג", בית מקרא כב (תשלז), 188-193.

מ' וינפלד, "האל הבורא בבראשית א ובנבואות ישעיהו השני", תרביץ לז (תשכח), 132-105

5. סיפור גן עדן

חובה

י' גרוסמן, "עוד על המבנה הספרותי של סיפור גן עדן", בית מקרא נו (תשע"א), 5-39.

רשות

י' אמית, "אוטופיזם מקראי", הגות במקרא, ה, תל אביב 1988, 52-57
J.T. Walsh, "Genesis 2:4b-3:24: A Synchronic Approach" *JBL* 96 (1977), 161-177



חובה

F.E. Greenspahn, *When Brothers Dwell Together: The Preeminence of Younger Siblings in the Hebrew Bible*, NY 1994, 91-92; 132- 133

רשות

י' זימרון, סיפורי מאבקי אחים במקרא: סוגה, מבנה ומשמעות, עבודת דוקטור, אוניברסיטת בר-אילן תשע"ג, עמ' 86-124.

J.N. Lohr, "So YHWH Established a Sign for Cain": Rethinking Genesis 4,15", *ZAW* 121,1 (2009), 101-103

R.W.L. Moberly, "The Mark of Cain — Revealed at Last?", *Harvard Theological Review* 100,1 (2007), 11-28

E. Van Wolde, "The Story of Cain and: A Narrative Study", *JSOT* 52 (1991), 25-41

7. סיפור המבול

חובה

סיפור המבול הבבלי "אתרחסיס", בתוך: ש' שפרה וי' קליין, בימים הרחוקים ההם, עמ' 88-130.

לוה 11 בעלילות גילגמש, בתוך: ש' שפרה וי' קליין, בימים הרחוקים ההם, עמ' 275-288.

רשות

G.J. Wenham, "The Coherence of the Flood Narrative", *VT* 28 (1978) pp. 336- 348

D.J. Clines, "The Theology of the Flood Narrative", *On the Way to the Postmodern II*, Sheffield 1998, 508-523

J. Klein, "A New Look at the Theological Background of the Mesopotamian and Biblical Flood Stories", in: G. Frame et al. (eds.), *A Common Cultural Heritage*, Bethesda 2011, 151-176

L.A. Turner, "The Rainbow as the Sign of the Covenant in Genesis IX 11-13", *VT* 43 (1993), 119-124

G. Larson, "Chronological Parallels between the Creation and the Flood", *VT* 27 (1977), 490-492.

8. שכרותו של נח וקללת חם

רשות

י' אבישור, "שכרותו של נח ומעשי בניו" עולם התנ"ך: בראשית, עמ' 68-69

F.W. Bassett, "Noah's Nakedness and the Curse of Canaan: A Case of Incest", *VT* 21 (1971), 232- 237

H.A.K Kruger, "Creation-Uncreation Reflection of Reversal Motifs in Genesis 9:18-24", *Proceedings of the World Congress of Jewish Studies* 12(1997), 129*-140*.

9. מגדל בבל

חובה

י' אליצור, "לפשוטה של פרשת דור הפלגה", בתוך: ב"צ לוריא (עורך), ספר פרופ' חמ"י גבריהו (ב) ירושלים תשנ"א, 1-3.

יא קליין, "התהוות הלשוניות בעולם והתפתחותן : ההשקפה השומרית וההשקפה המקראית", תהלה למשה (תשנ"ז), 77-92.
רשות

J.P. Fokkelman, *Narrative Art in Genesis*, Assen - Amsredam 1975, 20-22

R.K. Gnuse, "The Tale of Babel: Parable of Divine Judgement of Human Cultural Diversfication?", *Biblische Zeitschrift* 54,2 (2010), 229-244

D.P. Melvin, "Divine Mediation and the Rise of Civilization in Mesopotamian Literature and in Genesis 1–11", *The Journal of Hebrew Scriptures* 10 (2010), 15 pp

ג. דרישות קדם: אין

ד. חובות / דרישות / מטלות:

עמידה בבחינה = 100%. הבחינה היא רב ברירתית (אמריקאי).

ה. מרכיבי הציון הסופי:

בחינה = 100% ציון מספרי.

החומר הנדרש לבחינה הוא השיעורים המועלים באתר וארבעה מאמרים מתוך מאמרי החובה.

ציון מיטיב (בונוס):

בקורס יתקיימו שלושה פורומים/מטלות הנוגעים בנושאים שנלמדו במהלך השבוע. השתתפות בפורומים/מטלות הם רשות, וכל אחד מהם מקנה 2 נקודות לציון המיטיב. כל פורום/מטלה יפתחו למשך שבוע בלבד, ולא תהיה אפשרות להגיב לאחר סגירתם. סה"כ ניתן להשיג 6 נקודות בונוס בקורס שיצטרפו לציון הבחינה המסכמת. ציון המיטיב לא יכלל בציון הקורס במקרה שהסטודנט יכשל במבחן המסכם.

ו. ביבליוגרפיה:

רשימת קריאת החובה מפורטת בתכנית ההוראה לעיל. להלן פרשנויות ומונוגרפיות לספר בראשית בהם ניעזר במהלך הקורס:

- י' גרוסמן, בראשית: סיפורן של התחלות, ראשון לציון תשע"ז
- ספר בראשית, מקראות גדולות הכתר (בעריכת מ' כהן), רמת-גן תשנ"ב
- י' שביב (עורך), פירוש התורה לרבינו יצחק אברבנאל, א-ה, ירושלים תשס"ז.
- א"ב אהרליך, מקרא כפשוטו, א-ג, ניו יורק 1969.
- ש' גלנדר, ספר בראשית, א-ב, רעננה תש"ע
- י"מ עמנואלי, ספר בראשית – הסברים והארות, תל אביב תשל"ה.
- מ"ד קאסוטו, ספר בראשית ומבנהו (תירגם מאיטלקית מ"ע הרטום), ירושלים תש"ן.
- הנ"ל, פירוש על ספר בראשית⁴ (מאדם עד נח; מנח עד אברהם), ירושלים תשכ"ה.
- י' קיל, בראשית (פרשיות בראשית – לך לך), דעת מקרא, ירושלים תשנ"ז.
- R. Alter, *Genesis: Translation and Commentary*, New York 1996.
- B. Jacob, *The First Book of The Bible: Genesis* (tr. E. J. Jacob and W. Jacob), New York 1974.
- G. W. Coats, *Genesis* (FOTL), Michigan 1983.
- H. Gunkel, *Genesis – Translate and Interpreted* (tr. M.E. Biddle), Georgia 1997.
- V. P. Hamilton, *The Book of Genesis, Chapters 18-50*, Michigan 1995.
- J.P. Fokkelman, *Narrative Art in Genesis: Specimens of Stylistic and Structural Analysis*², Sheffield 1991.
- N. Sarna, *Genesis* (JPS) Philadelphia, New York and Jerusalem 1989.
- J. Skinner, *Genesis* (ICC) Edinburgh 1930².
- E. A. Speiser, *Genesis* (AB), New York 1962.
- G. Von Rad, *Genesis* (OTL) (tr. J.H. Marks), London 1963.
- C. Westermann, *Genesis 1-11* (tr. J. J. Scullion), Minneapolis 1985.
- G. J. Wenham, *Genesis 16-50* (WBC), Waco, TX 1994.
- K.A. Mathews, *Genesis 11:27-50:26* (NAC), Nashville 2005.